

SOBRE A CONFERÊNCIA

A conferência sobre Cuidar e transmitir: desafios colocados pelos arquivos de artes performativas marca o encerramento do Projecto ARTHE - Arquivar o Teatro (PTDC/ART-PER/1651/2021), que a Fundação para a Ciência e a Tecnologia financiou nos últimos três anos. Poderá ser também um convite a prosseguir o trabalho sobre arquivos de artes performativas e o seu estudo. Foi possível constituir uma equipa, pesquisar e produzir alguns resultados de que fomos dando conta, mas que agora serão apresentados formalmente. Reuniu um conjunto de companhias espalhadas pelo território nacional cujos arquivos ajudaram a pensar gestos de cuidado e de transmissão e abriram caminho a reencontros, reinterpretações e atualizações a partir de perspectivas artísticas, histórico-culturais, sociológicas, patrimoniais e políticas.

Nesta conferência pretende-se discutir, por um lado, a relação entre o cuidar de arquivos contendo objectos de diferentes materialidades e medialidades, com específicas exigências de meios, pessoas e conhecimentos técnicos, bem como os diversos modos da sua utilização e transmissão no âmbito da prática artística; e, por outro lado, o recente apelo ao estudo e à transmissão da informação contida nos arquivos de artes performativas enquanto memória de vivências de fruição do teatro que contribui para repensar a história como espaço epistemológico conturbado implicando múltiplos sujeitos, narrativas, geografias. Trata-se, pois, de partilhar pensamento/experiência sobre como cuidar de arquivos do teatro, i.e. como preparar formas de salvaguarda e transmissão a longo prazo (e apesar dos desaparecimentos): com que ações, com que formas de relação e organização, com que cúmplices, com que meios.

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

CONFERÊNCIA ARTHE CUIDAR E TRANSMITIR

05.02

06.02

07.02

CONFERÊNCIA ARTHE CUIDAR E TRANSMITIR

ARQUIVAR
O TEATRO

CONFERÊNCIA
INTERNACIONAL

CUIDAR E TRANSMITIR

DESAFIOS COLOCADOS PELOS
ARQUIVOS DE ARTES PERFORMATIVAS

5, 6 e 7 de FEVEREIRO

ARQUIVO NACIONAL
DA TORRE DO TOMBO

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto ARTHE - Arquivar o Teatro «PTDC/ART-PER/1651/2021».

D.M.^{II}
TEATRO
NACIONAL
D. MARQUÊS

**ARQUIVO
NACIONAL
DO TEATRO**

KARNART
www.karnart.org

U
LISBOA
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

FLUL
FACULDADE
DE LETRAS



Centro de Estudos de Teatro



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA

T
TORRE DO
TOMBO

MNT Museu
Nacional
do Teatro
e da Dança

IC INSTITUTO
DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA

IN2PAST
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
E ESTUDOS DE SOCIOLOGIA

NOVAFCSH
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
E ESTUDOS DE SOCIOLOGIA

cies - Iscte
Centro de Investigação
e Estudos de Sociologia

PROGRAMA

05.FEVEREIRO

- 9:00 **Recepção**
- 9:30 **Abertura**
Maria João Brilhante (CET/FLUL, IR Projecto ARTHE)
Silvestre Lacerda (director do ANTT)
- 10:00 **Keynote**
Hélia Marçal
Resgatar aquela coisa: entre o arquivo, o afecto, e o futuro
- 11:00 **Pausa café**
- 11:15 - **A importância dos arquivos de pessoas**
Moderação de Laura Rozas

Ana Dinger - "O que é feito de si, Margarida de Abreu?":
uma investigação em torno de um arquivo pessoal/familiar
Ana Mafalda Pereira - O desejo de arquivo
- 12:00 **Debate**
- 13:00 **Almoço**
- 14.30 **Mesa redonda** - O papel dos arquivos e das bibliotecas no estudo do teatro e das artes performativas: questões de guarda, acesso e transmissão com Silvestre Lacerda (ANTT), Pedro Estácio (FLUL), Sofia Patrão (MNTD)
Moderação de Maria João Brilhante e Ana Bigotte Vieira
- 16:00 **Debate**
- 17:00 **Visita à Exposição ANTT**

06.FEVEREIRO

- 10:00 **Keynote**
Luís Trindade
Visibilidades e afectos no arquivo da história contemporânea
- 11:00 **Pausa café**
- 11:15 **Investigar arquivos de artes performativas**
Moderação de Pedro Cerejo

Andrelise Santorum - Investigar a história do teatro português nos palcos ultramarinos: desafios e possibilidades
Tiago Bartolomeu Costa - O que constitui a memória da criação artística?
- 12:00 **Debate**
- 13:00 **Almoço**
- 14:00 **Balanço do projecto ARTHE - Arquivar o teatro**
1ª parte da sessão
Mesa redonda - Equipa ARTHE
Apresentação de website ARTHE e Guia de Práticas Arquivísticas em Artes Performativas
- 15: 30 **Pausa café**
- 16:00 **Balanço do projecto ARTHE - Arquivar o teatro**
2ª parte da sessão
Intervenções de companhias parceiras do projecto ARTHE
- 17:00 **Debate**

07.FEVEREIRO

- 9:30 **Gestos, sujeitos e objectos do arquivo**
Moderação de Maria João Brilhante

Ana Bigotte Vieira - Arquivos de dança - os mapas que fomos desenhando
Berilo Nosella - Os documentos da iluminação cênica como modos de fazer e transmitir conhecimentos
Raquel Mira - Um olhar cúmplice: O Parque Mayer e a revista à portuguesa pelos olhos de Velo Gomes durante a segunda metade do século XX
Lígia Sousa - Publicação de dramaturgia brasileira: Entre documentação e obra, teatralidade e memória
- 11:00 **Pausa café**
- 11:15 **Debate**
- 13:00 **Almoço**
- 15:00 **Visita a Gabinete Curiosidades e Arquivo da Karnart**
por Luís Castro
- 17:00 **Encerramento da Conferência**
Moderação de Hélia Marçal

Paula Caspão - Impasses, contratempos, passagens: observar os termos de uma investigação a distâncias variáveis